

Dal Decameron allo Storytelling



Il progetto parte dallo studio del Decameron di Boccaccio e diventa pretesto per un'interpretazione dei temi delle novelle in chiave di attualità con l'obiettivo di riflettere sul messaggio dell'opera alla luce di episodi di cronaca. I partner sono scuole ESABAC (con il doppio diploma italiano e francese) o condividono lo studio della lingua e letteratura italiana nel loro curriculum, il tema del progetto è quindi per gli studenti occasione di peer tutoring per sperimentare la condivisione di attività nelle due lingue. Dopo un'introduzione sull'analisi dei testi più famosi dell'autore verranno proposti esercizi di riscrittura e drammatizzazione, attività di digital storytelling e la realizzazione di telegiornale con cronache locali. Tutte le attività previste si svolgeranno in maniera collaborativa prediligendo gli incontri online.

